

■ FESTIVALES DE NAVARRA

Los poetas José Agustín Goytisolo y Antonio Carvajal recitaron una antología

■ El curso sobre «La poesía española hoy», que se desarrolla en Pamplona, finalizará mañana

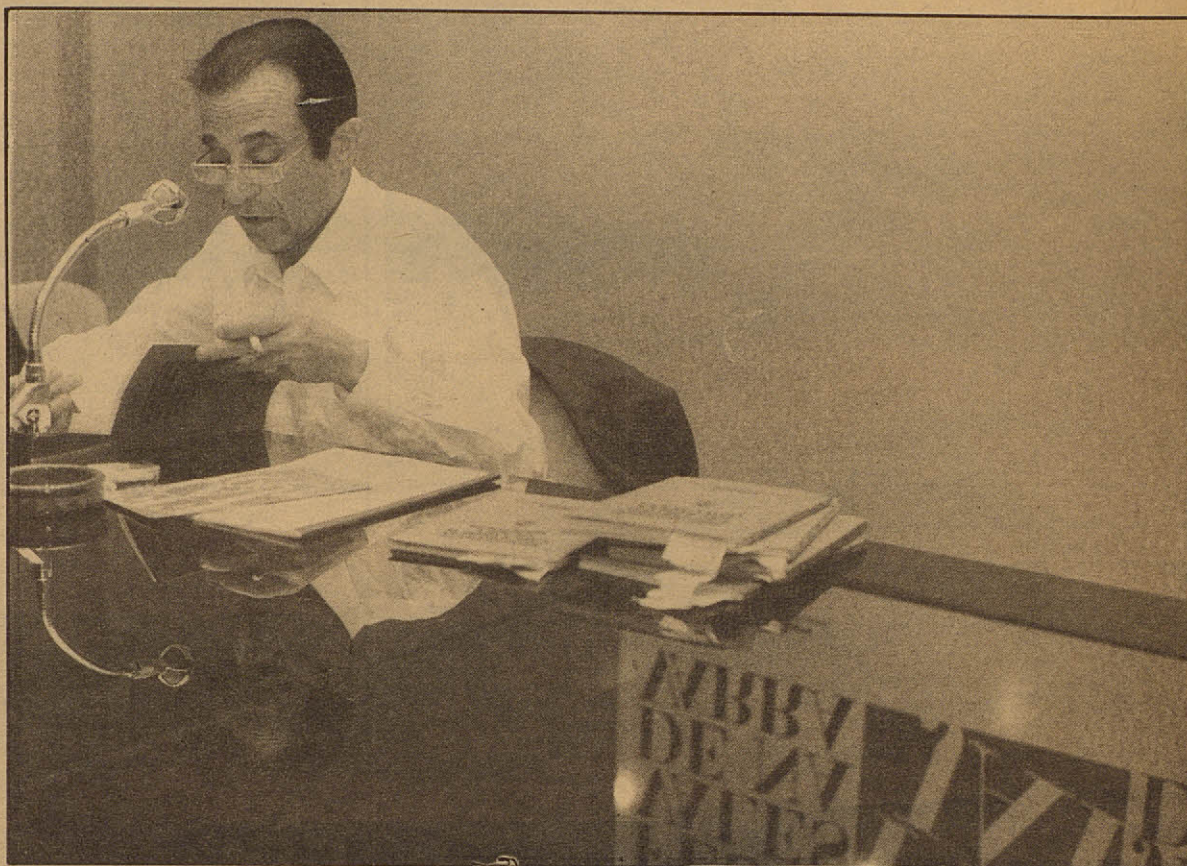
Los poetas José Agustín Goytisolo y Antonio Carvajal hablaron ayer de su obra en la segunda jornada que, sobre «La poesía española hoy», se está celebrando dentro de la programación de los Festivales de Navarra. A la sesión de ayer acudieron más de un centenar de personas, algunas de las cuales tomaron parte, al término del acto, en un diálogo abierto con los dos poetas protagonistas de la jornada.

Tras la presentación, que corrió a cargo de José María Micó, director del curso, José Agustín Goytisolo comenzó su intervención con una reflexión en voz alta: «Dice que hable de mi obra. ¿Qué voy a hacer yo? Mejor será que diga poemas, que saben mejor que yo».

Goytisolo, de la «Escuela de Barcelona»

Goytisolo, nacido en Barcelona en 1928, uno de los más significativos representantes del grupo poético de los años 50 e integrante de la llamada «Escuela de Barcelona» recitó su poema «Autobiografía» para dar paso, a continuación, a la exposición de una antología cronológica de su obra poética.

Por sus labios desfilaron el «Bolerito» que dedicó a su amigo y poeta Jaime Gil de Biedma; la canción de cuna «Non non» para ayudar a dormirse a una chica mayor; el «Más que una palabra», dedicado a la memoria de un amigo que murió ametrallado cuando cruzaba la línea fronteriza para ir a Francia; dos canciones de su libro «Los pasos del cazador» y otros tres de «Final de un adiós»; recorrió las líneas de «La nana de Julia»; evocó con «¡Qué linda es Pepa!» recuerdos personales en la Cuba recién tomada por Castro, Cienfuegos y Che Guevara y en el París de la época; aludió al general Franco en un epigrama satírico; y, tras un recorrido más amplio por su obra, finalizó con algunos poe-



José Agustín Goytisolo, leyendo un poema de uno de los varios libros que manejó durante su intervención.

mas de su último libro, «El rey mendigo», y con su «Novísima oda a Barcelona».

La obra de Goytisolo, un hombre que hace gala de ironía y sarcasmo en su expresión verbal más que en su poesía escrita, está comprendida en veinte títulos, en los que la poesía prevalece tanto por su calidad como por su significado. De su obra cabe destacar «El retorno» (accésit del Premio Adonáis, 1955), «Salmos al viento» (Premio Boscán, 1958), «Claridad» (Premio Ausiás March, 1961), «Algo sucede» (1968), «Bajo tolerancia» (1974), «Palabras para Julia» (1979), «Los pasos del cazador» (Premio Ciudad de Barcelona, 1980) y «El rey mendigo» (1988), al margen de recopilaciones, antologías y revisiones.

Carvajal, poeta granadino

Al terminar Goytisolo, fue el poeta granadino (Albolote, 1943)

Antonio Carvajal el que tomó el relevo para exponer su obra, a la que, como rapsoda, acertó a dar mayor color y entonación.

Al igual que el anterior, no hizo ningún comentario sobre su obra -salvo alusiones a su inspiración en otros poetas, fundamentalmente clásicos, para algunos de sus títulos- y procedió a recitar una antología de sus poemas entresacados de los libros que ha publicado («Del viento en los jazmines», «Noticias de septiembre», «De un capricho celeste» y «Testimonio de invierno», que fue Premio de la Crítica el año pasado). Finalizó su intervención con la lectura de algunas versos de la segunda entrega de «Rimas de Santa Fe», «libro que estoy haciendo ahora y que será un libro sin orden ni concierto», y con el recitado de unas paráfrasis de dos de las Siete Palabras de Cristo en la Cruz, que es su última obra publicada, «mitad antológica, mitad novedosa».

Licenciado en Filología románica, ha ejercido como profesor universitario y director del Aula de Poesía de la Universidad de Granada. Es coeditor de las colecciones poéticas «Suplemento de Pliegos de vez en cuando» y «Corimbo de poesía», y dirige la colección «Genil de literatura», editada por la Diputación Provincial de Granada.

Hoy, los poetas Luisa Castro y Jaime Siles

El curso sobre «La poesía española hoy», que finaliza mañana, contará hoy con la asistencia de otros dos poetas que hablarán de su obra o la recitarán.

A partir de las siete de la tarde, en el salón de actos del Museo de Navarra, tomarán hoy la palabra, en acto abierto al público en general, la poetisa gallega Luisa Castro y el poeta valenciano Jaime Siles.

Gabriel Imbuluzqueta